



العدد  
٥٠ ق. ١

# طائر



٢٠

رئيس القرد

العهد الجديد







الشمس  
٥٠ ق. ل.

# طائر



٢٠

ربيع الفسود

العهد الجديد





This is a fan base  
production, not for sale or  
Ebay Please delete this file  
<http://greencomics-hulk.blogspot.com>  
after reading it, and buy  
the original licensed release  
as it hits the arabic  
markets to support  
its continuity



هذا العمل لعشاق أدب  
القصة المصورة العربية  
ويهدف في الأساس  
لتوفير المتعة الأدبية لهم  
وليس الهدف الأساسي  
منه الترويج على الإطلاق  
نرجوا حذف هذا العدد بعد  
قراءته وشراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نشرها  
للأسواق العربية  
لدعم استمراريتها



# طَذَرَات

## شمن العدد

لبنان ٥. ق. ل. - الجمهورية العربية السورية ٥. ق. س.  
العراق ٥. فلسًا - الأردن ٥. فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا  
المملكة العربية السعودية (ريال - البحرين (روبية  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥. مليًا



سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش. م. د.

رئيسة التحرير

ليلى تاليفين دكرور

مديرية التحرير

ليلى شتال

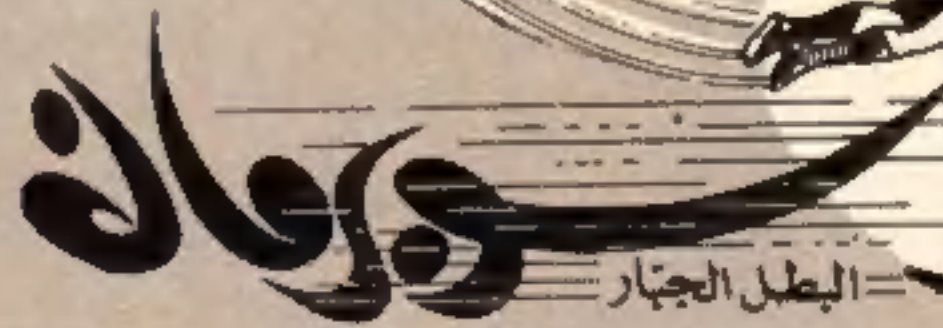
طبع في

التعاونية المصغية ش. م. د.

العنوان : المطبوعات المصورة - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦



الصفيرة  
وصديقتها طيبوش



الرجل العنكبوت



بونانزا

والفار والموت

طَذَرَات

رئيس التحرير



المطابع من كل المطابع



# نافورة مياه أوبار

طززان









أنشأت حولها بحيرة ..  
أما المعبد والقصر فصارا صبحا خراب  
ولكن أين سكان أوبار  
القدماء ؟؟



إذا عاد سكان أوبار ... فلا بد أن أجد  
آثاراً تنم عنهم ... سأسبح إلى معبدهم ...



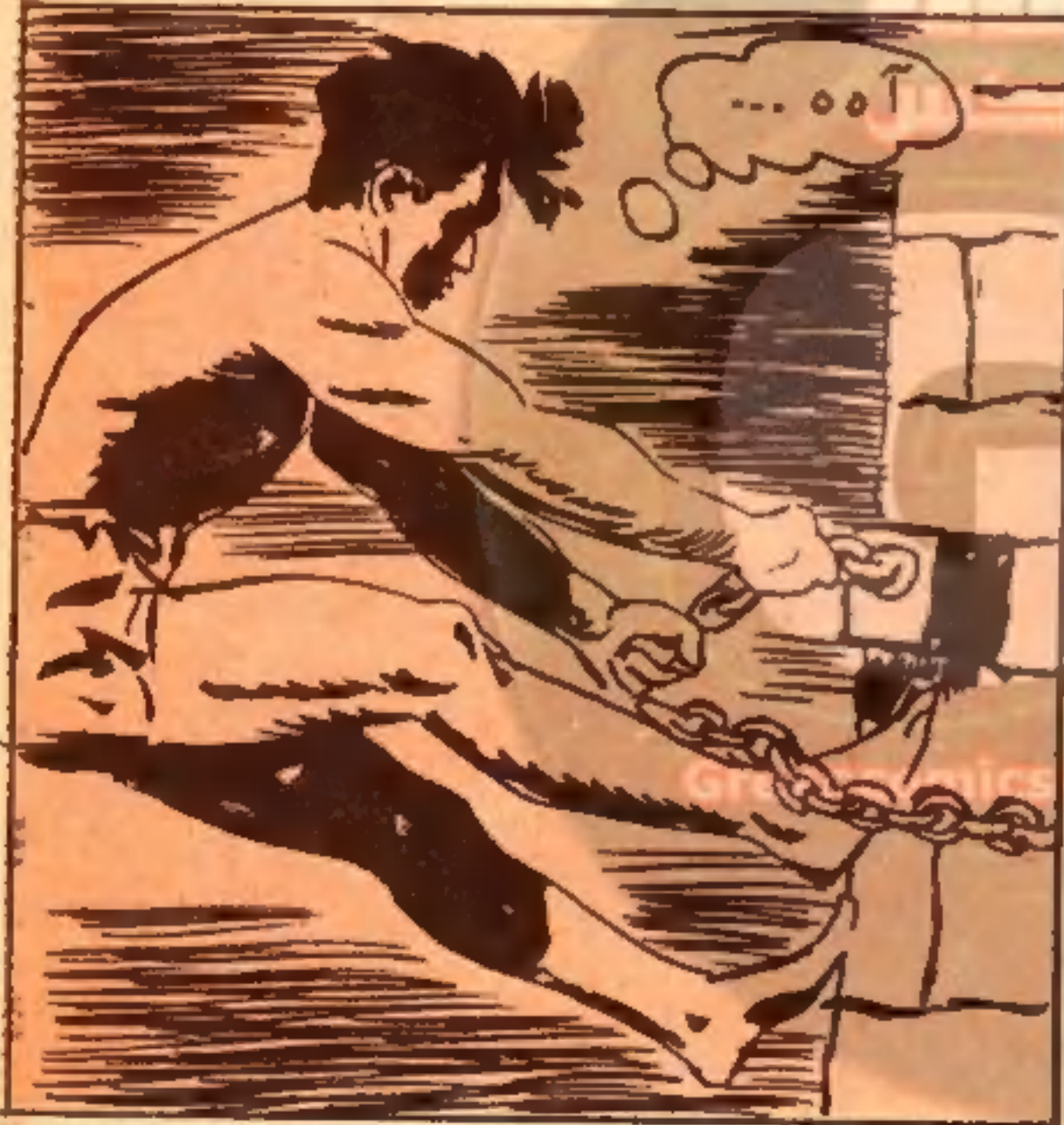
الماء ساخن .. رائحة الكبريت تفوح منه .. ولكن  
طعمه يشير إلى أنه غير مؤذ ... وبذا تكون  
هجرة شعب "ألوني" بدون فائدة ..















سأ أنظر...



إنه "جاد - بال - جا" .. الذي يصطاد معي وقد شاهد شيئاً في الخارج ..

اربع ...

يا ي ي



لماذا قيدوك هكذا  
يا "لا لا" ...  
خافوا من النافورة الضخمة  
التي تفجرت بعد هزة  
أرضية .. وظنوا أنها لعنة  
فوضعوا اللوم على ...



رأيتهم .. سكان أوبار .. يقفون على حافة  
كهف وينظرون في هذا الاتجاه .. أظن أنهم يفكرون  
بما حدث "بل لا لا" ...



ولكن غضبها سيحل على "لا لا" ..  
ونهرب نحن ...

انظروا .. النافورة مازالت  
ثائرة ...











“لألا” في مأزق.. حدث خلل في خبطتنا عندما  
فارت التافورة...

عززررر... اررررر...



إسمع بوضوح أصواتهم الغاضبة.. وآلآن وقد  
هدأت التافورة ثانية، بقيا “جاد-بال-جا” متواريناً  
عن الانتظار حتى احتاجك...

إقذقوا بها  
من فوق الهضبة..  
لتحل اللعنة عليها..  
هي لا نحن...



هقنوا... إتركوا أميركم..

“طرزان”

“طرزان” عدونا..

اقبضوا  
عليه واقتلوه..



جله لنا سوء الحظ...

كريغاه.. “طرزان”.. بوندولنو...





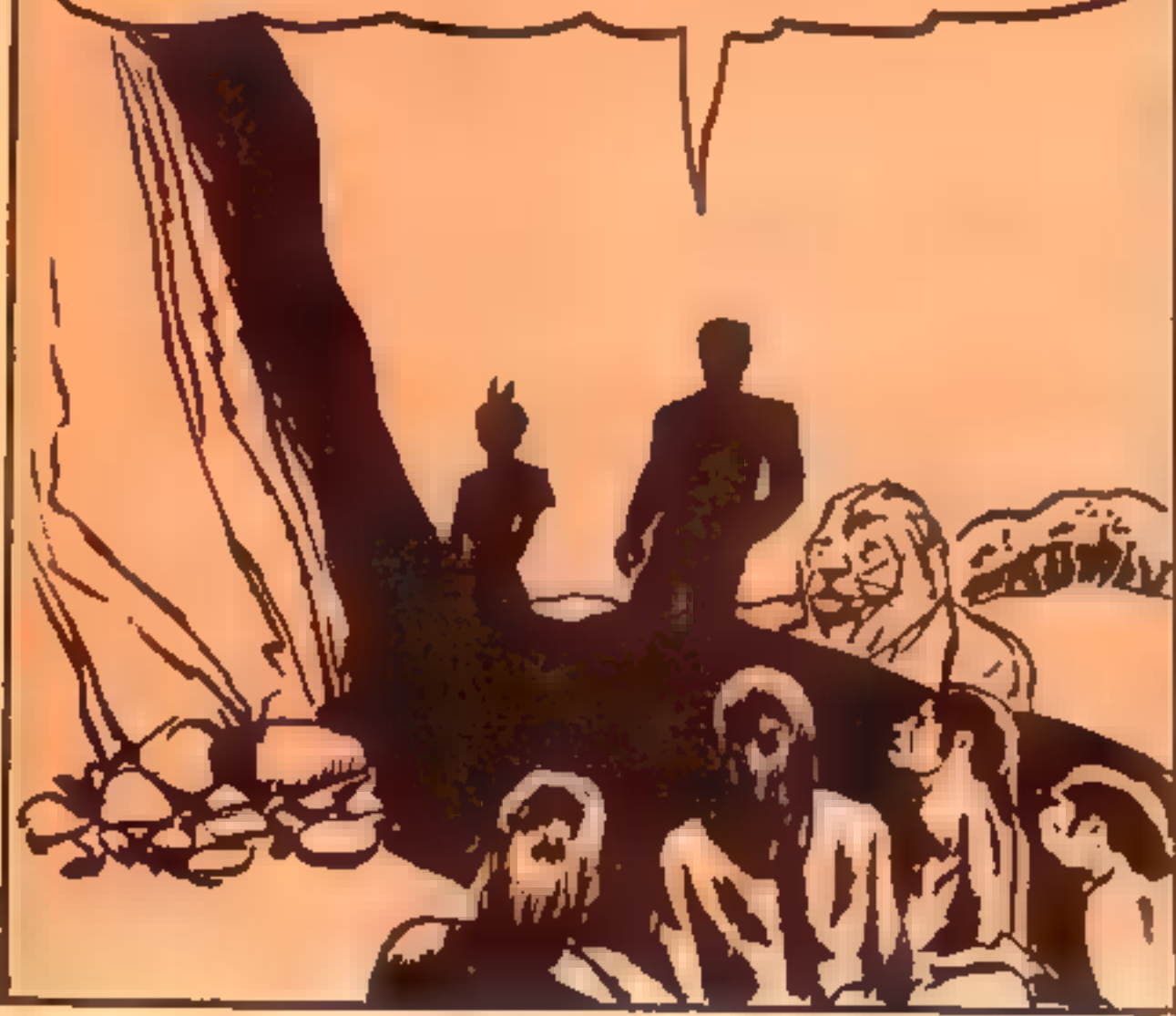








يجب أن لا تعود... فهذه أفضل طريق...  
وأنا سأساعدك!



"لا لا" ... لا تعرف الطريق الصحيح!  
"لا لا" مثلنا لا تعرف شيئاً!!  
طريزان "يجب أن  
تعود وتجد طريقة  
أخرى لتصل إلى الأعلى



مياه النافورة سامة... لنحتمي  
منها في الكهوف!!



النافورة ارتفعت...  
وهي تهز الصخور!!



أوو... وو... الصخور تسقط...  
لا نستطيع الوصول إلى الكهوف!!

ولكن قوة النافورة أثرت بالصخور فأخذت تسقط مما  
أوقف هرب رجال أوبار...



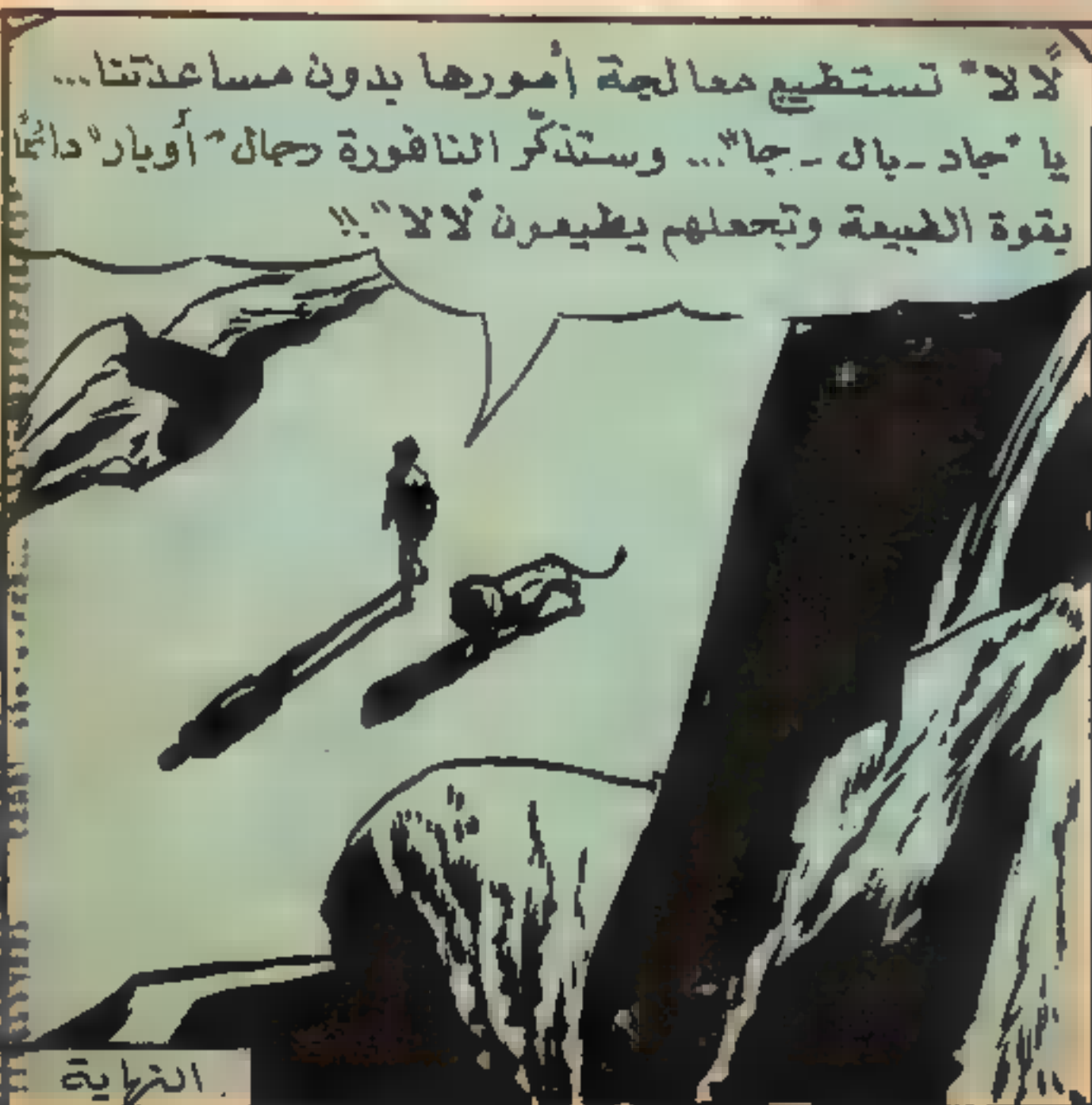
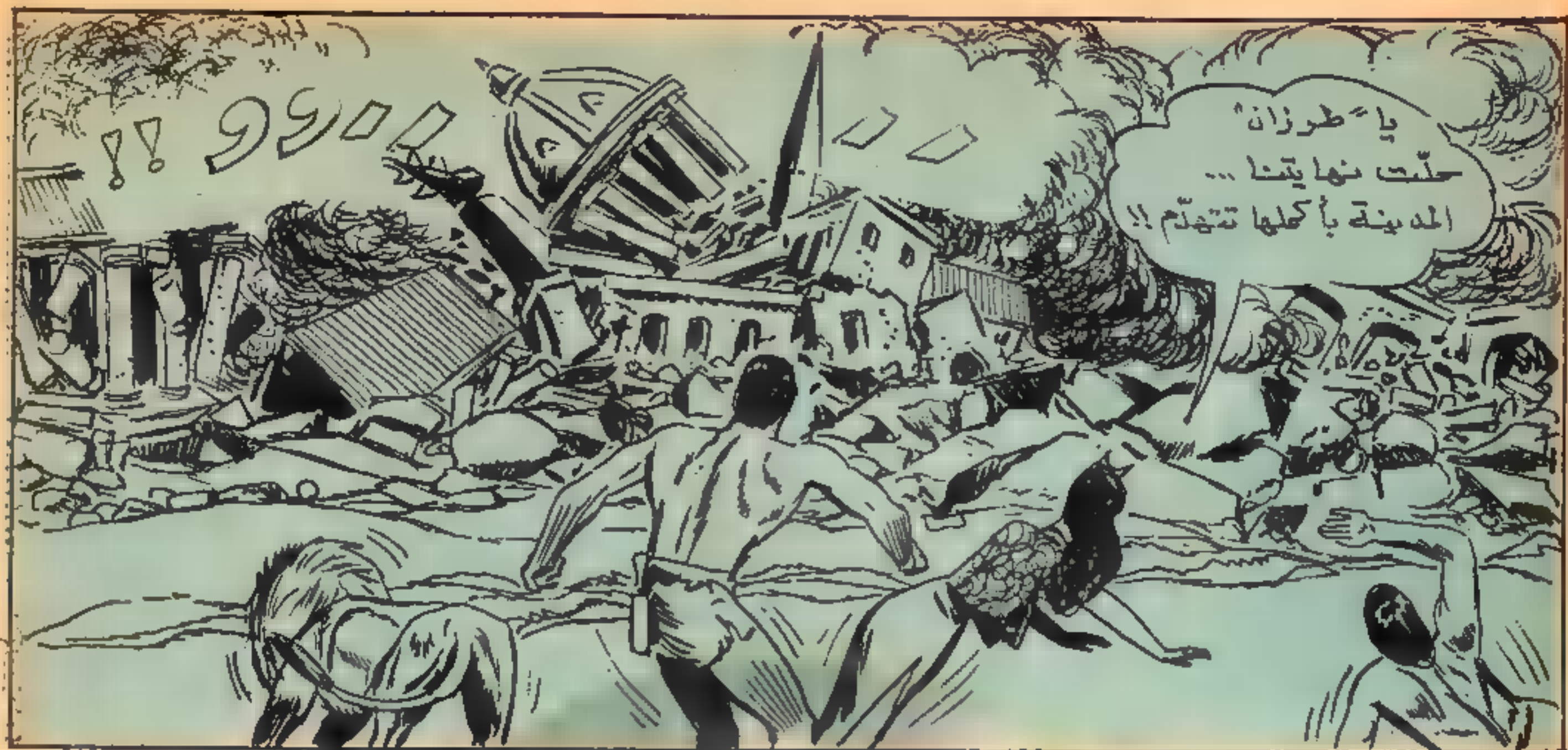












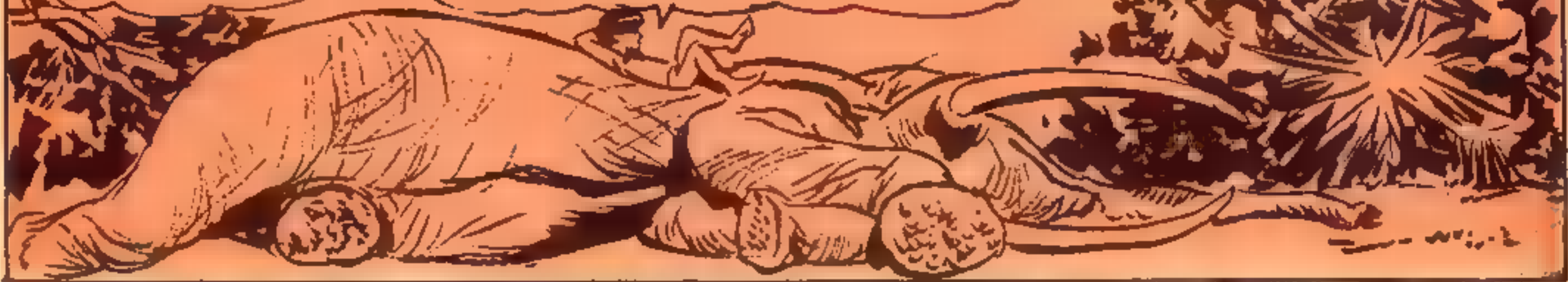


# فاتد قطيع الفيلة

ركد قبيل انطرا نوار حار تانور  
الفيل على الارض ليستريح ...

هذا اامن مكان في الغابة طهايا تانور...  
فهنا لا يجسر احد على مهاجمتي... حتى  
الفهد او شيتا !

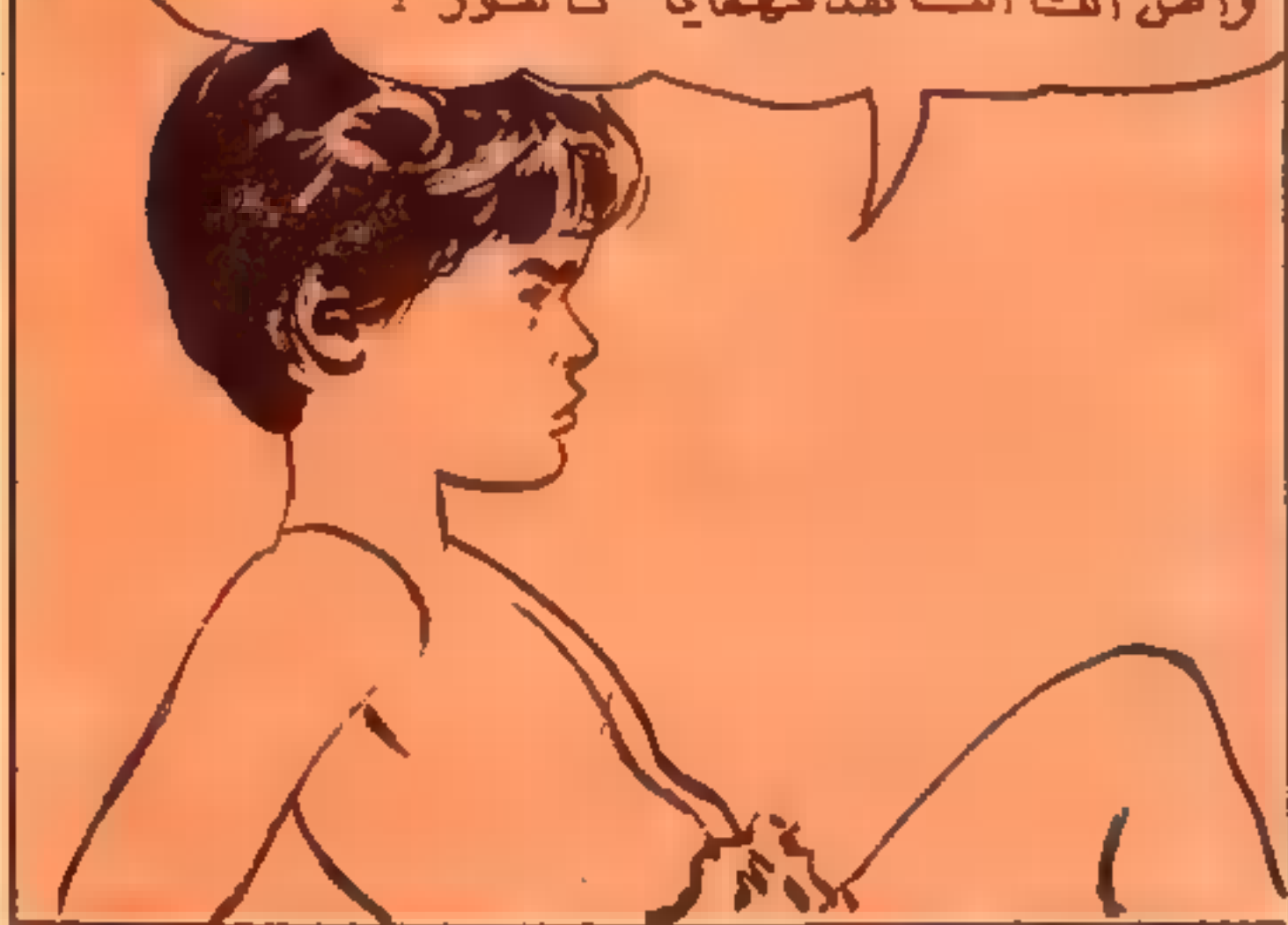
وناكيما الصغير  
بأمان أينما على هذه  
الشجرة  
(ايلا)



أنظر يا بوي... نعمتان قادمتان في الجاهل...  
عندما تصلان نقه فهما بشمار جوز الهند...  
فتهربان !



أنت أخطأت يا ناكيم... هذان صيادان يحمدان  
سهامًا مسمومة... وقد تنكرا بزي نعمتين...  
وأظن أنك أنت هذ فهما يا تانور !



وبعد حين...

الفيل... لم أعد أراه  
يا ناغومو... يحتمل أن  
نظري خدعني !!

(خفتي... مستحيل  
سنقتني آثاره  
إلى أن نجده !



وتكن الوقت قد تأخر...  
فالشمس على وشك المغيب !

حسنًا... لنفعل مكالنا  
نقضي فيه الليل...  
ونوقد نارًا...  
وفي الصباح الباكر  
نتابع بحثنا !!





ولكن فجأة رفع فيل منزعجاً عاليًا في  
السماء...



إذا اقتربنا منه واستطعنا  
لصابته بسهم واحد من سهامنا  
المسمومة نكون قد قضيينا عليه!



الرحمة يا ابن طرزان...  
فنحن لم نعلم أن هذه الفيلة  
لك!

الرحمة... الرحمة ياسيد  
الفيلة!!

يا تانتور حطم أسلحتهما  
نهائياً وكذا لك الذي قاما  
ببنائيه!!



أنصحكما أن تحافظا على  
وعدكما ولا تحاولا قتل  
حيوانات غابة طرزان!

نقسم لك... أننا لن نحاول  
قتلها مرة أخرى أبداً!

هذه الفيلة ليست لي... نحن أصدقاء...  
الآن  
سنترككما!!







# ماتيل

تمتد

## بندقيّة

صوت طلقاتها يماثل صوت  
الطلقات النارية الحقيقية.  
لا تحتاج لبطارية أو أيّ شيء آخر.  
مع صورة موقعة من بطل التلفزيون العالمي شوكت كونور

الوكلاء في لبنان: محلات ستويلاند شارع الحمراء .....

الكويت: شركة الاتحاد التجارية شارع فهد العالم - تليفون ٢٣٣٥١/٢/٣/٤





# الفهد الجريح

طه زلالت

هذه مهمة شاقة...  
هل تساعدني يا طهران؟

يا "بوي" لقد كبر حيوانك الأليف "نومي"... فيجدر بك أن  
تزيد من ارتفاع السياج وإذا هرب وتعرض لفهد جائع  
فتكون نهايته !!



ها أنا قادم يا "موفيرو"  
يا "بوي" سيد السياج  
اليوم!



إني ذاهب مع الرعيم "موفيرو" يا "بوي" لتأدية بعض  
الأعمال... وأنا في انتظاره... فغليك أنتما  
و"دومي" القيام بذلك !!



إذ هبا إلى السيدة "أتومي" واطلبا منها أن تعطيكما  
بعض الحليب... والبيض... ولا تكسرا البيض كما فعلتما  
في المرة السابقة!



وتكني وقعت يا أمي...  
سأكون حذرًا هذه المرة!!

"بوي" "دومي"... أنا بحاجة  
إليكما!







يا بوي شاهدت زرافتك الصغيرة وهي تهرب وتكفي  
لم أستطع القيام بأي شيء ... دَعِ البيض والديك حيث  
أنتما واذها وراء "نومي" قبل أن يقتله حيوان  
مفترس!!



بعد ساعتين ...  
آهه ... أنظر يا بوي ...  
حطّم السياج أثناء  
غيابنا!!  
"نومي" ذهب لا



كيف نستطيع معرفة  
الاتجاه الذي ذهب  
فيه؟  
يا نظريا "نومي" ... فهو من الطر  
بجيت تسهل رؤيته



حسنًا يا أي ... سنأخذ النعامتين لنذهب  
ونبحث عنه !!



رأيت يا "بوي" ... هناك تحت الأشجار مباشرة!



قد يكون تحت شجرة هناك يا كل  
الأغصان!



واندفع بوعي وهو يطلق صيحات التحذير  
نحو الزرافة ...



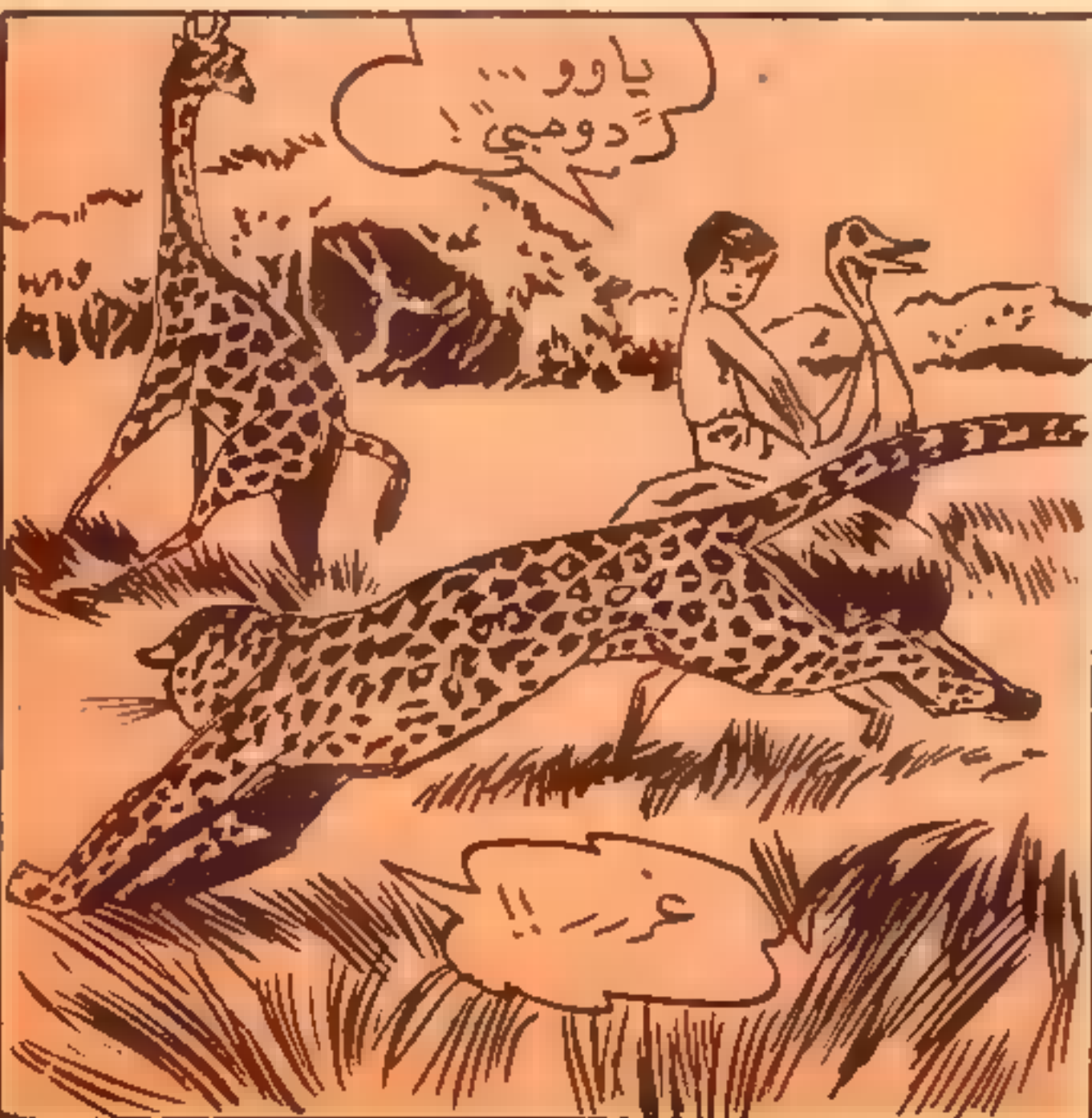
رائحة... ورأيت شيئاً آخر... يبدو  
وكأنه يريد... على غصن الشجرة  
المجاورة لها



وأصاب الحجر التي أطلقها بوعي عينه الفهد...



وانتبه "لومي" الصغير إلى ما يجري بالمقربة منه بعد  
أنه سمع زجرة الفهد...



وقفز الفهد وقد اشتدت ثورته من الألم  
والغضب...





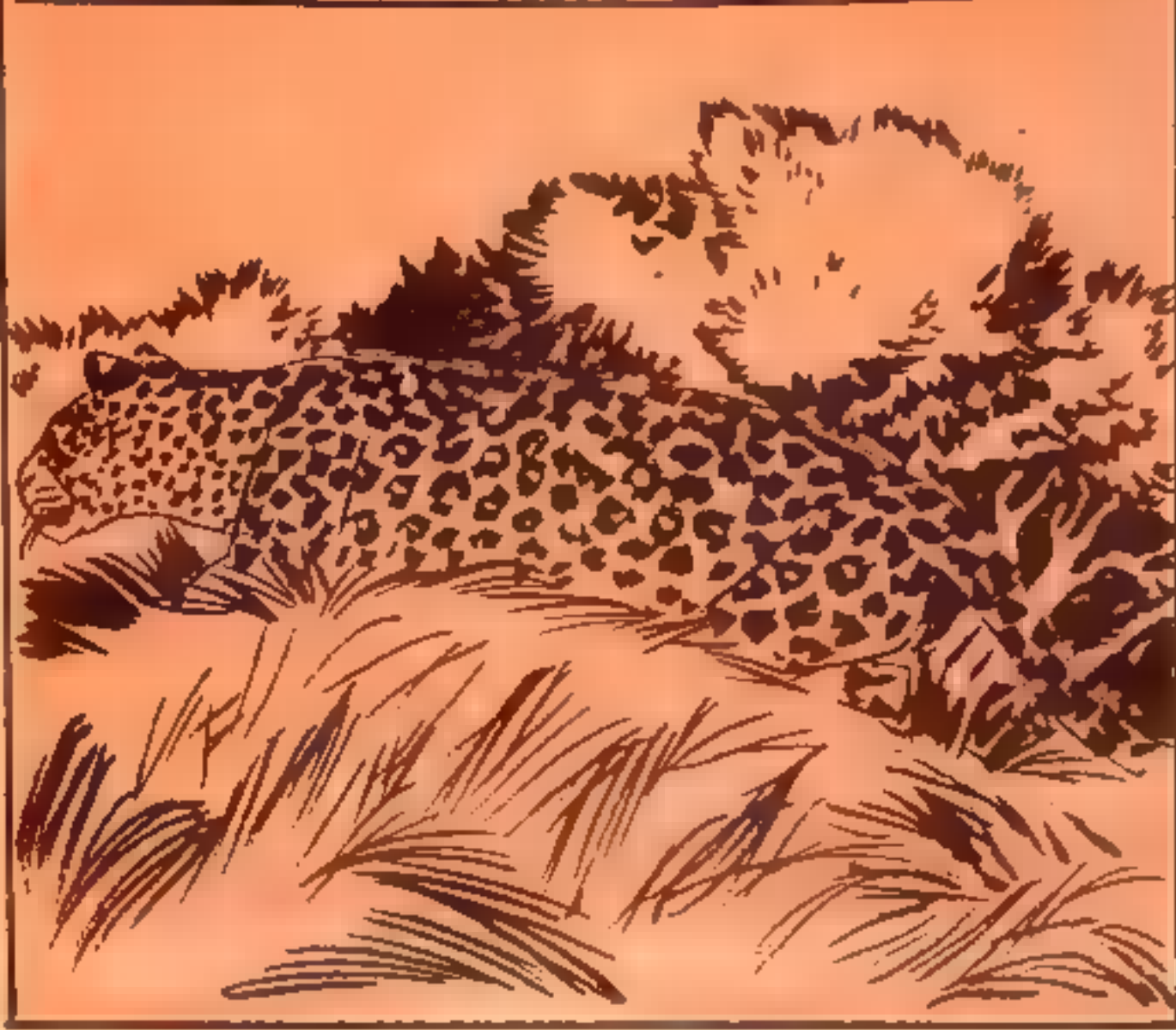








ولبعد أن استعاد الفهد قوته أخذ يطارد "دومي"  
و"دومبي"...



وحيث كاد يقفز علينا أيضاً... من  
حسن حظنا أننا ابتعدنا عنها...  
فقد يكون لا يزال  
هناك!!

تلك هي الشجرة التي كان الفهد سيقفز  
منها نحو "نوجي"...



"دومبي"...  
النجدة!

آههه!!

كاه... فاش... ررر



ياوو!!

غرررر!!









نعم لقد ماتت ... أظن أن رفسات "سلطان" سببت  
موته ... شيئاً لن يستطيع بعد الآن قتل الزرافات  
الصغيرة أو النعامات !!



أنتا قضيت  
عليه !!



والآن يا "سلطانا" حاوي  
التهوض !



مستكينة "سلطانا" ... جروحك بليغة ... ولكنها غير  
خطيرة - هيا نحاول أن نرى إذا كان لا يزال يسوءك حملي  
(أنا منزلي !!)



ونحن أيضاً ... طرزان  
سيكون فنحوراً بنا !!



ولكنها أحسنت  
القتال يا جوي !!

يا "دومي" لا أظن  
أن حالتها تستدعي  
القلق !





# كُنْ ضَيْفًا

## والعَبِّ وامرَح مَعَنَا فِي



مركز  
الميني كار  
الثل - بناتير هورج  
(قربا لنكرينكو) طرابلس

بيكاديليا  
سركس  
شريع الحمراء  
بناتير البكاريليا

حديقة  
كوكودي  
طريق المطار

## قسمة مجانية

اقطع هذه القسمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود  
مجاناً سيارة "الميني كار".

لهذه القسمة صالحة لدورة واحدة وذلك من

من ١٩٦٩/٣/٢٧ إلى ١٩٦٩/٣/٢٧

ماعدًا يومي  
السبت والاحد





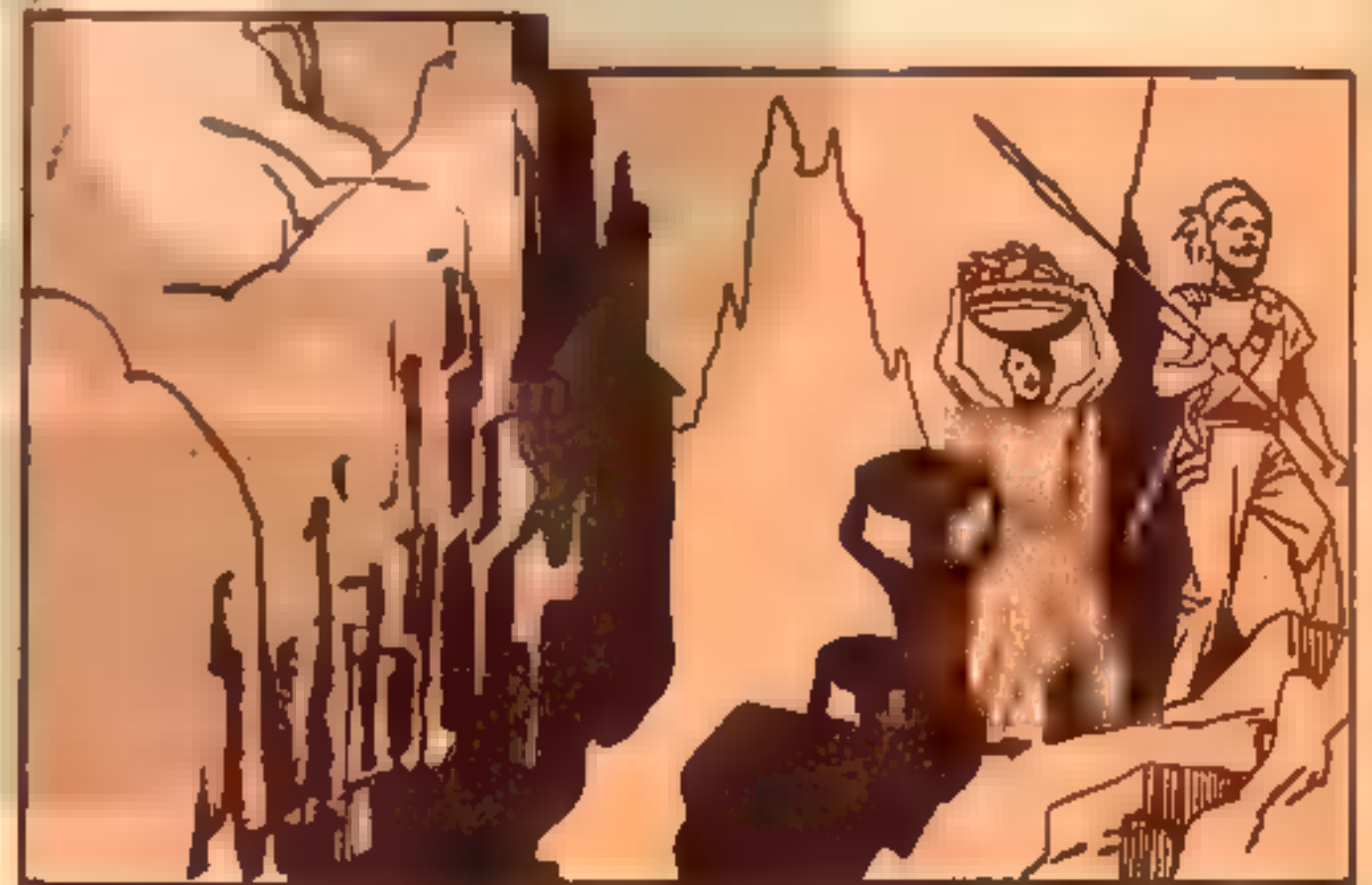
# السبب السجين

يا "سامو" ... خذ سبع سلال من الفاكهة إلى الأمير "ناتغو"  
اليوم وبلغه تحياتي وتحيات زوجتي "تفاقي" ...

مضى شهر منذ أن  
وصل غريب يتبع  
بعينين زائري قري  
إلى "ناتغو" وعهد إلى  
التفريغ بين "دان-آل"  
و"ناتغو" ... وأخيراً قرر  
"دان-آل" أن يقوم بأول  
خطوة ليعيد الحياة إلى  
بجاريه بينه وبينه  
"ناتغو" ...



وبعد حين أخذ فريده من المحالين يسبقون  
الرضية التي تفصل بين مملكتي "دان-آل"  
و"ناتغو" ...



لا أحد ... حتى  
ولو كان الأمير  
"دان-آل" نفسه  
هذه أوامر  
الأمير  
"ناتغو"!

لا أحد ... حتى  
وإن كان يقوم بمهمة  
الأمير؟

سنتولى نحن نقل الهدية  
إلى سمو الأمير ... ولكن لا يسمح  
لأحد من الوادي أن يعبر هذا  
المركز!



وعاد الضابط الذي كلمه دان-آل باريصال الفكرة يحمل  
الخبر...



من القادم؟  
رسالة إلى سمو الأمير!!  
الضابط انوكو... يحمل

بأمر من الأمير "ناتنغو"  
قال لنا الحرس أنه لا يسمح  
لأحد بدخول بارد هم حتى ولو  
كان دان-آل نفسه!  
هذه أخبار سيئة  
أيها الضابط وتكني  
أشكرك لنقلها إلي  
بكل أمانة... تستطيع  
الذهاب الآن!



الحالة أشد سوءاً مما توقعت يا "تفاي"...  
أشياء غريبة تجري هناك وتهدد  
أبي زولو" بأكمله!!

نعم  
يا "دان-آل"  
أنا واثقة من  
ذلك!



"دان-آل"...  
ماذا ستفعل؟

أستعد للعمل...  
فأنا أستطيع  
اختراق صفوف حرس  
"ناتنغو" بطريقة  
أسهل وأنا بدون  
هذا الرداء!



"دان-آل"  
أرجوك... خذ  
رجالاً معك!  
لا يا عزيزي... إما أن يذهب  
رجل واحد أو جيش... وأنا لا أريد  
إراقة الدماء... لا تقلني سأعود  
قبل شروق الشمس!!



إذن دعني  
أذهب  
معك!!



لا... ليس هذه المرة...  
يجب أن أذهب بمفردي!





قد تفقد حياتك لما  
قلت الآن... أقصد  
إذا سمعك العشرون  
رجلاً !!

إننا شعب سحيق... الرجال  
الطوال الذين يطيعهم = نانتغو  
كالعبد قد سيطروا علينا  
تماماً !!



نانتغو =  
وأنا فقط  
نعرف هذا الطريق  
و قليلون جداً  
الذين يستطيعون  
تسلقه !!



نعم، ماذا  
نستطيع أن نفعل  
غير ذلك ؟

هل سنبقى عبيداً لهم...  
جميع أعمالنا توقفت لأنهم  
أرادوا أن يبنوا قصرًا  
شامخاً لأنفسهم !!



أنت على صواب...  
ولكنهم يأمان... إذ  
يستطيعون السيطرة  
على أفكارك  
بأعينهم !!

أنا أعلم أنك لن تخبرهم  
ولا يستطيع العشرون  
قراءة الأفكار ما لم يكونوا  
على مسافة قصيرة !



قصر الغريباء يكاد  
ينتهي... قد يكونون في أي  
مكان يتجسسون... سأذهب  
إلى قصر "نانتغو" !!





ربط استدار داف - آت ليواجه عينين  
تبرقانت ...





وكان حركة "ران آل" كانت أسرع مما توقعا الرجل فلم يستطع تجنبها ...



سأقيده وأكتمه ... راجيا  
أن لا يكون "ناتنغو" قد  
سمع شيئا !!



لا أرى أحدا ... سأمرّ عبر  
رقعة مكشوفة ... وأخشى أن  
يشاهدني أحدا !!



سأحتاج لهذه إذا  
اجتزت الحرس!



قارب وقت نوبتنا  
أن ينتهي  
يا "ماتيمبا"!  
نحن حمتي ...  
حرس بلادنا  
من الأعداء في  
الخارج ونترك  
الذين في  
الداخل!



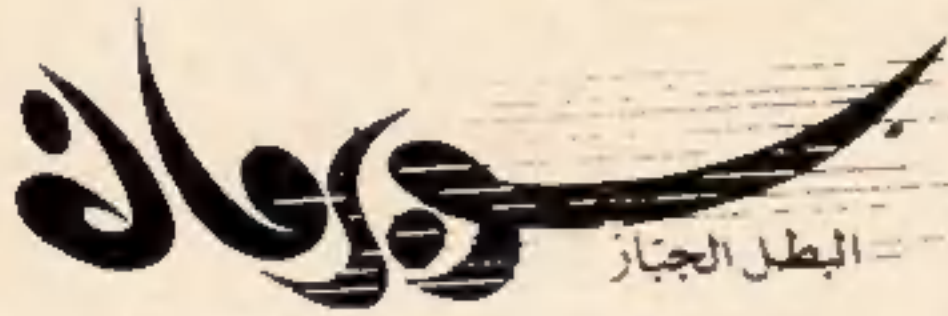
عندما أصل إلى مدينتي ... سأحقق مع هذا الرجل  
لأرى كيف سيطر هؤلاء الغرياء على "ناتنغو"  
وأجبره أن يبدئي على طريقة  
لأحرر "ناتنغو" بها !!



وبالرغم من المتاعب  
التي كان "ران آل"  
يواجهها وهو  
يتسلق الجبل ...  
إلا أنه كان يفكر  
بطريقة لينقذ  
"ناتنغو"  
رشقه ...



# طَرَائِفُ



## يُرحَّبُ بأصدقائنا

### كتب التعارف

- عبد المطلب السيد مرزّه — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . العراق — كربلاء — قبلة الحسين — محل الحاج عباس العطار .
- عزت ابراهيم محمد محمود — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — ٢٢ شارع شيبان — شبرا مصر .
- محمد أحمد العطاس — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية — جدة — البغدادية — شارع رأس تنوره — منزل رقم ٢ .
- فاروق محمد عبد العزيز سويلم — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — ٤١ شارع حافظ بك — حدائق القبة .
- عبد الرزاق البكوش — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الصور . تونس — اريانة — نهج الجنرال البكوش .
- محمد شعيب حسين — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السودان — ام درمان . معهد ام درمان الثانوي .
- علاء الدين صالح موسى — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — ٢ شارع سليم ميدان الظاهر .
- محمد جابر سعيد عليان — ١٤ سنة — يهوى المراسلة . الاردن — الزرقاء — مدرسة اسامه بن زيد الاعدادية للبنين .
- حيدر علي عباس — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — لواء الديوانية — بواسطة علي عباس .
- محمد عبد العزيز محمد نجم — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والرسم . ج.ع.م. — الزقازيق — شارع احمد ماهر — مدرسة الزقازيق الاعدادية .
- محمد ياسين علي احمد — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. — القاهرة — جاردن سيتي — مدرسة علي عبد اللطيف الاعدادية .
- محمد احمد علي — يهوى جمع الصور — الكويت — الاحمدية — مدرسة الاحمدية المتوسطة للبنين .
- عزه عطيه اندراوس — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — ٨ شارع توفيق فهمي — كوبري القبة .
- احمد اسماعيل محمد — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — ٣ شارع حمدي بالظاهر شقة ٢٣ .
- كمال مصطفى عبدالله — ١٤ سنة — يهوى تبادل الطوابع والمناظر . السودان — عطبرة — ص.ب. ١٦ .
- علي سالم علي — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — ٧١ شارع المطرية — حدائق الزيتون — بريد حلمية الزيتون .
- برعي خليفة الجحاوي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ليبيا — بنغازي — رأس عبيده — قرب مخازن الاشغال .
- محمد صائب حسن — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — بغداد — اعظمية — رابعة خاتون — رقم الدار ١٦٨/٥٩ .
- نجيب محمود عواضه — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان — بيروت — شارع سعيد عقل — محطة التبريس — هيكو .



ترقبوا ...

٩ أغاني  
للصفار  
في أسطواناتين



أجمل  
وأطرب  
الأغاني

إعداد وانتاج

المطبوعات المصورة

